

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Le Centre des monuments nationaux

recherche

un/une

Administrateur / administratrice de sites

pour les Châteaux de Châteaudun, Fougères-sur-Bièvre, Talcy et les
Tours et du trésor de la Cathédrale de Chartres.

Vous avez une expérience de plus de cinq ans dans la gestion de sites patrimoniaux ou culturels recevant du public, vous souhaitez piloter une stratégie de développement de ces sites incontournables, mettre en œuvre une programmation culturelle ambitieuse, avez à cœur d'accueillir tous les publics dans les meilleures conditions possibles, et fédérer des équipes autour d'un projet transversal.

Vous disposez de compétences relationnelles fortes, êtes capables de négocier avec des partenaires politiques, publics et privés pour promouvoir le patrimoine et les activités de vos sites.

Vous êtes conscients des défis auxquels le secteur culturel et patrimonial est confronté et souhaitez identifier et mettre en œuvre des solutions adaptées en matière de sobriété énergétique, de développement durable, d'innovation environnementale et sociétale.

Vous souhaitez travailler au sein d'un établissement riche de plus de 110 monuments en réseau, accompagnés par des services du siège dotés d'expertises complémentaires et mobilisables en fonction des projets et besoins.

Candidatez avant le 5 mai 2024 en envoyant votre CV à jour et une lettre de motivation présentant votre parcours, vos expériences professionnelles et vos motivations pour ce poste, à recrutement@monuments-nationaux.fr.

En cas de présélection pour l'étape des entretiens, une note d'intention de 5 pages maximum vous sera demandée.

Le Centre des monuments nationaux

Le Centre des monuments nationaux (CMN) est un établissement public sous tutelle du ministère de la Culture. Créé en 1914 sous le nom de Caisse nationale des monuments historiques et préhistoriques, il devient le CMN en 2000. Financé par l'État, il conserve, gère et ouvre à la visite 110 monuments ainsi que plusieurs milliers d'hectares de parcs et jardins, allant de la Préhistoire au XX^e siècle, dont dix-neuf sont inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Ses 1 470 agents ont accueilli plus de onze millions de visiteurs en 2023.

Les monuments

La circonscription est composée des Châteaux de Châteaudun, de Fougères-sur-Bièvre, de Talcy et des Tours et du trésor de la Cathédrale de Chartres. Trente agents permanents permettent l'ouverture et la visite de ces monuments ainsi que leur développement culturel et commercial. Une équipe administrative appuie les équipes en charge de l'ouverture quotidienne des monuments et leur valorisation. Près de 80 000 visiteurs ont fréquenté ces monuments en 2023.

Le château de Châteaudun (28), château de Jehan de Dunois, dit « le Bâtard d'Orléans », surplombe le Loir et présente une rare succession d'architectures médiévale, gothique et Renaissance. La Sainte-Chapelle abrite une statuaire unique. Une importante collection de tapisseries agrémentes les lieux. Deux jardins, médiévaux et suspendus, ponctuent le monument.

Le château de Fougères-sur-Bièvre (41) est un château médiéval au cœur de la Sologne. Construit à la fin du XVe siècle, ce château offre l'image du château fort idéal avec son donjon, sa courtine d'entrée à mâchicoulis et sa poterne d'entrée fortifiée. Ses trois niveaux permettent de découvrir les imposantes charpentes. Situé près d'une rivière, avec son jardin-potager d'inspiration médiévale, il permet d'associer patrimoine et nature.

Le château de Talcy (41) est un château richement meublé, « Maison des Illustres ». Édifiée en 1520, cette demeure de charme, qui a conservé son mobilier du XVIIIe siècle, résonne des écrits amoureux des poètes Ronsard et Agrippa d'Aubigné. Le château se dresse face à la plaine de Beauce ligérienne, dans un cadre verdoyant. Son jardin fruitier et potager, son pigeonier et son pressoir à raisin, confèrent aux lieux un aspect champêtre. Le jardin détient le label « Jardin Remarquable ».

Au XIIIe siècle, la cathédrale de Chartres inaugure la série des cathédrales dites « classiques » avec fenêtres hautes. La qualité du décor sculpté en fait l'une des références de l'art gothique. Son classement Unesco résulte de l'exceptionnelle harmonie qui règne entre l'architecture, la sculpture et le vitrail. En 2024, le CMN ouvre au public le trésor de la cathédrale entièrement repensé au sein de la chapelle Saint-Piat où près de 200 000 visiteurs sont attendus. Cette

chapelle restaurée offre également la cohabitation de peintures redécouvertes au moment de la restauration et de vitraux contemporains.

Les missions

En tant qu'administrateur / administratrice de sites, vous portez la politique générale du CMN auprès de tous les acteurs locaux, partenaires politiques, institutionnels, privés et représentez l'établissement sur le territoire.

Vous gérez un site ou des monuments d'une circonscription au quotidien, et êtes garant de l'ouverture des sites à tous les publics, en vous assurant de la qualité de l'accueil et de l'expérience des visiteurs.

Vous conduisez une politique de développement scientifique et culturel pour les sites dont vous assurez la direction et dont vous développez la fréquentation, en veillant à leur valorisation et à leur préservation.

Soucieux des enjeux de responsabilité environnementale et sociétale du secteur culturel et patrimonial, vous positionnez au cœur de votre stratégie de développement les publics dans leur diversité et la préservation de l'environnement.

Vous travaillez en lien étroit avec les équipes du siège, et vous appuyez sur les expertises mutualisées du CMN.

Les activités

Vous contribuez à la priorisation, à la définition et à la mise en œuvre de la programmation des travaux d'aménagement, d'entretien et de restauration sur le bâti et les collections :

- Vous proposez une programmation annuelle des travaux d'aménagement et d'entretien des sites, la soumettez à l'arbitrage et en suivez l'exécution avec l'appui des directions du siège ;
- Vous déterminez des priorités pour les travaux de restauration que vous soumettez à l'arbitrage de la direction de l'établissement, et assurez le suivi des chantiers, avec l'appui de la Direction de la conservation des monuments et des collections ;
- Vous coordonnez les différents acteurs intervenant sur ces opérations de travaux, pour assurer de bonnes conditions de visite pour les publics et de travail pour les personnels ;

Vous êtes responsable de la mise en valeur des sites :

- Vous élaborez un projet de monument pluriannuel qui fixe les axes stratégiques pour chacun des sites dont vous assurez la direction ;
- Vous conduisez une réflexion sur le parcours permanent du monument en vue de le valoriser et de le développer sur la durée, dans le but d'améliorer l'expérience visiteurs ;
- Vous concevez, adaptez et développez des offres culturelles et pédagogiques des monuments (parcours de visite, modes de visite, outils de médiation, manifestations événementielles, expositions, activités pédagogiques...) ;
- Vous collectez, contribuez, développez et diffusez la connaissance scientifique, le

contenu scientifique et documentaire des monuments. A ce titre, vous construisez des partenariats scientifiques et pédagogiques, êtes en mesure de contribuer à des publications, assurez l'enrichissement et la conservation du fonds documentaire...

Vous êtes garant des enjeux de sécurité et sûreté sur ces sites :

- Vous êtes le responsable unique de sécurité des sites dont vous assurez la direction (sauf exception). Vous vous assurez à ce titre de la mise en œuvre et du respect de l'ensemble des procédures de sécurité et de sûreté ;
- Vous préparez et mettez en œuvre les dossiers de commission de sécurité.

Vous développez l'attractivité des sites que vous dirigez :

- Vous êtes responsable de la communication pour vos sites. Vous déployez une stratégie de communication, avec l'appui du siège. Vous êtes à ce titre l'interlocuteur privilégié des médias.
- Vous recherchez des financements pour l'ensemble des projets des sites que vous dirigez, auprès de partenaires publics et privés. Vous construisez et défendez des dossiers de demandes de subvention et de mécénat.
- Vous définissez une politique de promotion, en lien avec le siège, et la mettez en œuvre.
- Vous définissez une stratégie commerciale qui repose à la fois sur l'animation et l'enrichissement des librairies-boutiques des sites, la location des sites à des tiers (tournages, prises de vue, occupation d'espaces...) en vous assurant du respect de la conservation des sites
- Vous identifiez et mettez en œuvre tout moyen pour développer la fréquentation des monuments et leurs recettes, au regard du potentiel des sites, de leurs contraintes d'accès et des moyens à disposition ;

Vous assurez le management de l'équipe en charge de l'ouverture au public, l'animation des sites et la gestion administrative, financière et juridique des sites :

- Vous êtes responsable de l'animation du collectif de travail et du dialogue social au sein de vos équipes ;
- Vous définissez l'organisation du travail adaptée à l'activité et mettez en œuvre les améliorations nécessaires à la qualité de vie au travail et à la satisfaction visiteur ;
- Vous veillez à l'optimisation des conditions de travail ;
- Vous déterminez et pilotez votre budget, et justifiez son exécution auprès des directions support ;
- Vous mettez en place les procédures administratives et juridiques qui s'imposent dans le cadre du déploiement des activités des sites : marchés publics, conventions...

Les compétences recherchées

- Expérience d'au moins 5 ans dans une fonction de direction d'ERP culturel ou patrimonial avec encadrement d'équipes
- Très bonnes qualités relationnelles
- Conduite confirmée de projets complexes et transversaux

- Capacité à dialoguer avec une diversité d'acteurs (institutions, usagers, médias...), à négocier, à prendre la parole en public
- Excellentes qualités rédactionnelles : notes administratives, dossiers, programmations, courriers, articles...
- Appétence pour le secteur administratif
- Goût pour la polyvalence

Les obligations professionnelles

- Présence soutenue y compris en dehors des horaires habituels de service, le week-end et les jours fériés, en soirée
- Déplacements réguliers à Paris et sur le territoire
- Mobilité aisée pour les déplacements d'un site à l'autre et sur le terrain : permis B obligatoire
- Astreintes physiques ou téléphoniques de nuit, le week-end et jours fériés

Les perspectives

- Mobilité encouragée à partir de la cinquième année sur un site
- Evolutions possibles du dimensionnement de la circonscription avec ajout ou retrait de monuments selon les projets et nécessités

Les +

- Cartes Culture et CMN
- Catalogue de formation enrichi et accès à l'offre de CMN Institut
- 32 jours de congés annuels et 13 jours de RTT
- Un réseau dynamique et divers

Rémunération :

- **Poste ouvert à tous statuts** : fonctionnaires de catégorie A et A+ (toutes fonctions publiques, merci de joindre votre dernier arrêté de situation administrative), et en contrat à durée indéterminée à temps complet.
- Rémunération comprise **entre 48 400 € bruts annuels et 70 000€ bruts annuels** selon l'expérience sur un poste équivalent.

Si votre candidature venait à être présélectionnée, une note d'intention (d'un maximum de 5 pages) vous serait demandée en vue de l'entretien de recrutement afin de présenter les grandes lignes du projet qui vous semblerait nécessaire de soutenir pour cette circonscription.

Les candidatures sont à transmettre à l'attention de Mme la Directrice des ressources humaines avant le 11 mai 2024 à l'adresse recrutement@monuments-nationaux.fr. CV et lettre de motivation obligatoires.

Des renseignements peuvent être obtenus auprès de Mme Justine BONHOMME, directrice des ressources humaines : justine.bonhomme@monuments-nationaux.fr